

**BAKİ AVRASIYA UNİVERSİTETİ**  
**Elmi-nəzəri jurnal**



**SİVİLİZASIYA**

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ**

**CIVILIZATION**

“Sivilizasiya” jurnalı Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən dövrü elmi nəşrlərin siyahısında  
Tarix; Siyasi elmlər; Fəlsəfə və Sosiologiya; Filologiya;  
Pedaqogika üzrə elm sahələrinə daxil edilib.



**Directory of Research Journals Indexing (DRJI) ilə indeksləşmişdir.**

**Jurnal ildə 4 dəfə nəşr edilir.**

**Cild 12 №4 2023 (55)**

**Vol. 12 №4 2023 (55)**

**Том 12 №4 2023 (55)**

**BAKİ – 2023**

## **Təsisçi**

Bakı Avrasiya Universiteti

## **Baş redaktor**

F.e.d., prof. Hüseynli Nazim Ziyad oğlu

## **Baş redaktorun müavini**

S.e.d., prof. İbrahimova Gülzar İsxan qızı

## **Məsul katib**

Fil.ü.f.d., dos. Şıxıyeva Səadət Məmməd qızı

## **REDAKSIYA HEYƏTİ**

### **Tarix və siyasi elmlər üzrə:**

Prof. Dr. Attar Aygün (Türkiyə)  
S.e.d., prof. Ryabova Yelena Lvovna (Rusiya)  
T.e.d., prof. Nikonov Aleksandr Vasilyeviç (Rusiya)  
T.e.d. Natia Mirianaşvili (Gürcüstan)  
T.e.d., prof. Cəfərov Əsədulla Qüdrət oğlu  
T.e.d., prof. İsgəndərov Anar Camal oğlu  
T.e.d., prof. Qasımlı Musa Cəfər oğlu  
T.e.d., prof. Şükürov Kərim Kərəm oğlu  
T.e.f.d., dos. Mehdiyev Aqşin Şəfaət oğlu  
T.e.f.d. Rüstəmov Aybəniz Vilayət qızı  
S.e.d., prof. Məmmədov Hikmət Baba oğlu  
S.e.ü.f.d., dos. Qasımov Səyavuş Kamran oğlu  
S.e.d., prof. Nəsirli Elman Xudam oğlu (şöbə redaktoru)

### **Fəlsəfə və sosiologiya elmləri üzrə:**

Prof. Dr. Suat Günsel (KKTC)  
Prof.Dr. Məmmədov Nizami Mustafa oğlu (Rusiya)  
Doç. Dr. Abdıldayev Kurmanbek (Qırğızıstan)  
F.e.d., prof. Orucov Zahid Məlik oğlu (Rusiya)  
AMEA-nın müxbir üzvü, prof. Əliyev Bəxtiyar Həmzə oğlu  
F.e.d., prof. Rüstəmov İzzət Əsrəf oğlu  
F.e.d., prof. Məmmədov Əziz Bəşir oğlu  
F.e.d., prof. Talışlı Siyavuş Murtuza oğlu  
F.ü.f.d., dos. Məmmədov Hüseyn Qaraxan oğlu  
F.ü.f.d., dos. Qaraməmmədli Yasin Alı oğlu  
F.ü.f.d. Rəhimov Mütəllim Qara oğlu (şöbə redaktoru)

### **Filologiya elmləri üzrə:**

Prof. Dr. Bozkurt İsmayıl (Türkiyə)  
Prof. Dr. Hikmət Koraş (Türkiyə)  
Akademik, fil.e.d., prof. Cəfərov Nizami Qulu oğlu  
Fil.e.d., prof. Cəlilov Firudin Ağası oğlu  
Fil.e.d., prof. Qasımov İkrəm Ziyad oğlu  
Fil.e.d. prof. Veysəlli Fəxrəddin Yadigar oğlu  
Fil.e.d., prof. Rzayev Seyfəddin Gülverdi oğlu  
Fil.ü.f.d, prof. Məmmədov Novruz İsmayıl oğlu  
Fil.e.d., dos. Cəlil Fərəh Cabbar qızı  
Fil.ü.f.d., dos. Quliyev Əsgər Qədir oğlu  
Fil.ü.f.d., dos. Gündoğdu Səriyyə Gülağa qızı  
Fil.ü.f.d., dos. Məmmədova-Kekeç Elmira Fikrət qızı  
Fil.ü.f.d., dos. Hüseynova Nigar Nazim qızı  
Fil.ü.f.d., dos. Rzayeva Sevdə Ramiz qızı  
B/m. Musayev Nəsrəddin Musa oğlu  
Fil.ü.f.d., prof. Tahirzadə Ədalət Şərif oğlu (şöbə redaktoru)

### **Pedaqogika sahəsi üzrə:**

P.e.d., prof. Hüseynzadə Rəfət Lətif oğlu  
P.ü.f.d., dos. Səmədov Oqtay Əlipaşa oğlu  
Ps.ü.f.d., dos. Cavadov Rövşən Əli oğlu

### **İqtisadi elmlər üzrə:**

İ.e.d., prof. Veduta Yelena Nikolayevna (Rusiya)  
Assoc. Prof. Dr. Jose R.Hernandez-Carrion (İspaniya)  
Doç. Dr. Faruk Mike (Türkiyə)  
Dr. German Martinez Prats (Meksika)  
İ.e.d., prof. Həsənli Yadulla Həmdulla oğlu  
İ.e.d., prof. Məmmədov Elşad Yaqub oğlu  
İ.ü.f.d., dos. Ələsgərova Flora Qəməndər qızı (şöbə redaktoru)

© Bakı Avrasiya Universitetinin nəşri, 2023

# İÇİNDƏKİLƏR

## FƏLSƏFƏ VƏ SOSIOLOGİYA

<b>Fəxrəddin QULİYEV</b> <i>Poetik düşüncə və poetik dil əlaqələrinin fəlsəfi aspektləri.....</i>	6
<b>Zahid ƏLİYEV</b> <i>Sosioloji fikirlərdə gənclərin tənhalığının təzahür səbəbləri, fəsadları və çıxış yolları.....</i>	14
<b>Aynur BAĞIRLI</b> <i>Miqrasiya sahəsində sosial iş.....</i>	22
<b>Adil YILMAYAN</b> <i>Narkotik istifadəsinin genişlənməsində hippy mədəniyyəti və müəşəkkil cinayət-karlıq təşkilatlarının rolu.....</i>	28
<b>Zümrüd HÜSEYNOVA</b> <i>Post-müharibə və ya sülh mərhələsinin sosiologiyası .....</i>	37
<b>Məftunə İSMAYILOVA</b> <i>Məişət zorakılığına nəzəri yanaşmalar .....</i>	46
<b>Süleyman SÜLEYMANOV</b> <i>Azərbaycanda narkomaniya ilə mübarizədə qeyri-hökumət təşkilatlarının rolu....</i>	52

## TARİX VƏ SİYASİ ELMLƏR

<b>Назиля СОЛТАНОВА</b> <i>Средневековая наука Востока – база современной науки.....</i>	58
<b>Elgün QƏHRƏMANOV</b> <i>Erməni tarixinin formalaşmasında mühüm yer tutan erməni əfsanələrinə ümumi bir baxış .....</i>	69
<b>Araz ƏLİYEV</b> <i>Qərb tədqiqatçıları tərəfindən türk kimliyinin tarixi kontekstdə qiymətləndirilməsi</i>	76
<b>Aygün QURBANOVA</b> <i>İnsan təhlükəsizliyi və onun konseptual çərçivəsi .....</i>	84
<b>Kəmalə NƏSİROVA</b> <i>Qaçqınların beynəlxalq müdafiəsinin məzmunu və siyasi aspektləri.....</i>	91
<b>Tərlan TAĞIYEVA</b> <i>Yerdəyişməyə məruz qalan insanların cəmiyyətə inteqrasiyası.....</i>	97
<b>Сейидмамед МАМЕДЗАДЕ</b> <i>Экономические отношения между Кубанью и Азербайджанской Демократической Республикой в 1918-1920-х гг. ....</i>	105

## **FİLOLOGİYA**

### **Qumru ŞƏHRİYAR**

*XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəllərində Zəngilan və Cəbrayıl da yaşayan əfşarların toy mərasimi və ya “Əsir düşmüş ənənə” .....* 113

### **Mədinə HƏSƏNOVA**

*İngilis və Azərbaycan dillərində sinekdoxaların üslubi xüsusiyyətləri.....* 120

### **Günay MURTUZAYEVA**

*Çoxdillilik mühitində koqnitiv və sosial bacarıqların inkişafı.....* 127

### **Lalə ƏLİYEVA**

*İngilis dilinin formalaşması prosesində “Beowulf” eposunun yeri.....* 135

## **PEDAQOGİKA**

### **Ali Hidayet KADEMLİ**

*İbtidai məktəbdə ana dili dərslərinin əsas dil bacarıqlarına töhfəsi .....* 141

### **Fan JIAHAO**

*Methodological Approaches to Teaching Russian to Chinese Students (Limits of Permissible).....* 150

## **İQTİSADI ELMLƏR**

### **Nəsimi NOVRUZOV**

*Ölkəmizin tranzit potensialının gücləndirilməsi və onun ticarət logistika infrastrukturunun yaxşılaşdırılmasında logistikanın oynadığı rolun əhəmiyyətinin qiymətləndirilməsi .....* 157

**Bizim müəlliflər .....** 164

**Düzəlişlər.....** 166

**Yazı qaydaları .....** 167

**Правила написания .....** 169

**Rules of writing .....** 171

**Yazı kuralları .....** 173

## BİZİM MÜƏLLİFLƏR

### **BAĞIRLI Aynur**

*dosent əvəzi, Azərbaycan Turizm və Menecment Univerisiteti*  
e-mail: a.bagirli@atmu.edu.az

### **ƏLİYEV Zahid**

*Beynəlxalq Tədris və Elmin İnkişafı Akademiyası,*  
e-mail: zahidaliyev061@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-7340-2962>

### **ƏLİYEV Araz**

*doktorant, Bakı Dövlət Universiteti*  
e-mail: arazaliyev1606@gmail.com

### **ƏLİYEV Lələ**

*doktorant, Azərbaycan Turizm və Menecment Universiteti*  
e-mail: lalaaliyeva830@mail.ru

### **HƏSƏNOVA Mədinə**

*doktorant, Bakı Slavyan Universiteti*  
e-mail: madinahacizade@gmail.com

### **HÜSEYNOVA Zümrüd**

*doktorant, AMEA Fəlsəfə və Sosiologiya İnstitutu*  
e-mail: zumrud.huseynova2023@gmail.com

### **İSMAYILOVA Məftunə**

*doktorant, AMEA Fəlsəfə və Sosiologiya İnstitutu*  
e-mail: maftuna\_i@mail.ru

### **QƏHRƏMANOV Elgün**

*tarix üzrə fəlsəfə doktoru, Bakı Dövlət Universiteti, Erməni Araşdırmaları və Təlim Mərkəzi*  
e-mail: elgun041@gmail.com

### **QULİYEV Fəxrəddin**

*dosent, texnika elmləri namizədi, Heydər Əliyev adına Hərbi Institut*  
e-mail: Fakhraddin.Kuliev@mail.ru

### **QURBANOVA Aygün**

*doktorant, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Dövlət İdarəçilik Akademiyası*  
e-mail: qurbanova010@gmail.com

### **MURTUZAYEVA Günay**

*doktorant, Sumqayıt Dövlət Universiteti*  
e-mail: g.murtuzayeva@mail.ru

**NƏSİROVA Kəmalə**

*doktorant, Bakı Slavyan Universiteti*  
e-mail: kamale\_revan@mail.ru

**NOVRUZOV Nəsimi**

*doktorant, Bakı Avrasiya Universiteti*  
e-mail: nsmnovruzov@gmail.com

**SÜLEYMANOV Süleyman**

*doktorant, Bakı Dövlət Universiteti*  
e-mail: suleyman-suleymanov-1996@bk.ru

**ŞƏHRİYAR Qumru**

*filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, AMEA Folklor İnstitutu*  
e-mail: nevayi-qumru@rambler.ru

**TAĞIYEVA Tərlan**

*Bakı Dövlət Universiteti*  
e-mail: tterlan@yahoo.com

**KADEMLİ Ali Hidayet**

*doktorant, Bakı Slavyan Universiteti*  
e-mail: alikademli2834@gmail.com

**YILMAYAN Adil**

*doktorant, Bakı Dövlət Universiteti*  
e-mail: adilyilmayan@hotmail.com

**MAMƏDZADƏ Seyidməmed**

*doktorant, İnstitut İstoriya və Etnologiya imeni A.A.Bakıxanova NANA*  
e-mail: seyidmemmedm@gmail.com

**СОЛТАНОВА Назилә**

*доцент, доктор философии по истории, Институт истории им.  
А.А.Бакиханова НАНА*  
e-mail: physics\_nas@rambler.ru

**JIАHAO Fan**

*doctoral student, Baku Slavic University*  
e-mail: fanjiahao410@gmail.com

## **DÜZƏLIŞLƏR**

## YAZI QAYDALARI:

1. Məqalələr Times New Roman-la, 1,5 interval və 14 şriflə yazılmalıdır.
2. Parametrlər aşağıdakı qaydada olmalıdır:  
Aşağı – 2  
Yuxarı – 2  
Sağ – 3  
Sol – 1
3. Abzas 1 sm. olmalıdır.  
Başlıq:

Öncə məqalənin adı, 1 sətir boşluqdan sonra müəllifin adı verilir. Məqalənin adı bütün hərflər böyük olmaqla qara (bold) ilə verilir. Məqalənin adı ortada, müəllifin adı sağda qara ilə olmalıdır. Soyadının bütün hərfləri qara ilə və böyük hərflərlə verilməlidir, məsələn:

## DİDAKTİK VÜCUDNAMƏLƏR

**Elmira MƏMMƏDOVA**

4. Məqalənin yazıldığı dildəki açar sözlər müəllifin adından sonra aşağıdakı qaydada 10 şriflə, 1 sətir öncədən, 1 sətir sonradan ara verilməklə yazılmalıdır:

*Açar sözlər: Türk ədəbiyyatı, vücudnamə, yaşnamə, əlifnamə*

5. Müəllifin elmi dərəcəsi, işlədiyi yer və e-mail adresi soyadının qarşısına ulduz (\*) işarəsi qoyulmaqla səhifə sonunda **kursivlə** verilir, məsələn,  
*filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, Bakı Avrasiya Universiteti*  
e-mail: mamedovaelmira4@gmail.com

6. Məqalələr daxili bölgülərlə verilməlidir: **Giriş, I, II... və Nəticə**. Paraqraflar adlandırılmalıdır, məsələn,

### **Giriş**

1. **Türk ədəbiyyatında vücudnamələr**
  2. **Öyüdnamə məsnəvisinin arxitektonikası və məzmun özəllikləri**
- Nəticə**

Bu adlandırmalar qara şriflə fərqləndirilməli və adlardan öncə 1 sətir ara verilməlidir.

7. Ədəbiyyat kod sistemi ilə verilməlidir: ya istifadə ardıcılığı və ya əlifba sırası əsas götürülməlidir. Başqa qaydalar qəbul edilməyəcək.

Mətn içində istinadlar bu qaydada veriləcək: (3, s. 15)

Birinci rəqəm istinad edilən ədəbiyyatın kod nömrəsi olmalıdır. Vergül və nöqtədən sonra ara verilməlidir.

**Ədəbiyyat** sözü qara və kursivlə yazılmalı, öncə bir sətir ara verilməli və ortada olmalıdır, məsələn,

## **ƏDƏBİYYAT**

Ədəbiyyat siyahısı əllə deyil, avtomatik olaraq, nömrələnməlidir. Ədəbiyyatın sırası 1 sm. sağa doğru çəkilməli və sol sıra çıxıntısız olmalıdır, məsələn,

Kitab adı:

1. Araslı H. İmadəddin Nəsimi: həyat və yaradıcılığı. Bakı: Azərneşr, 1972, 200 s.

Məqalə adı:

1. Əliyərli S. Milli hərəkətimizin ilkin dönəmləri // Azərbaycan, 1992, №9-10, s.138-148.

Konfrans materialları üçün:

1. Gender: Demokratiya, Sülh Mədəniyyəti, Təhsil / II Respublika elmi-praktik konfransının materialları. Bakı: Səda, 2005, s.23-25

**8.** Xülasələr üç dildə yazılmalıdır. Azərbaycan, rus və ingilis. Öncə müəllifin adı, növbəti sətirdə məqalənin adı qara şriftlərlə verilməlidir. Müəllifin adı qara və sağda, məqalənin adı ortada qara və kursivlə yazılmalıdır. Məsələn,

*Summary*

*Saadat Shikhiyeva*

*Nasimi's hagiographic Personality*

Müəllif adından öncə 1 sətir ara verilməlidir.

**9.** Mətnə şeirlərdən istifadə olunmuşsa, şeirlər 1 sətir öncə və bir sətir sonra olmaqla mətnədən ayrılmalıdır. Şeirlər kursiv və qara ilə verilməli, 2 sm. sağa doğru çəkilməlidir. Məsələn,

*Məndə sığar iki cahən, mən bu cahənə sığmazam,  
Gövhəri laməkən mənəm, kövnü məkənə sığmazam.*

#### **MÜHÜM QEYDLƏR:**

- Bu qaydalara uyğun yazılmayan, orfoqrafik, imla və ya üslub xətalrı olan məqalələr qəbul edilməyəcək.
- Elmi dərəcəsi olmayanların məqalələrini elmi rəhbərlərinin oxuyub imzalaması vacibdir.
- Bütün məqalələr bir rəy və şəbə müzakirəsinin protokolundan çıxarış ilə kağızda və elektron variantda təqdim edilməlidir.

## ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ:

- 14
1. Статьи должны быть написаны в Times New Roman, с интервалом 1,5 шрифтом
  2. Параметры должны быть в следующем порядке:  
Внизу – 2  
Наверху – 2  
Справа – 3  
Слева – 1
  3. Абзац – 1 см  
Название:

Вначале печатается название статьи, с интервалом через одну строчку – имя автора. Название статьи целиком пишется заглавными буквами, выделяется жирным шрифтом (bold). Название статьи размещается посередине, имя автора справа жирным шрифтом. Фамилия целиком пишется заглавными буквами жирным шрифтом, например:

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВЮДЖУТНАМЕ

Эльмира МАМЕДОВА

4. С интервалом в одну строчку до и после имени автора на языке написания статьи представляются ключевые слова шрифтом 10 в нижеследующем порядке:

*Ключевые слова: тюркская литература, вюджутнаме, летопись, алифнаме*

5. Научная степень автора, место работы и e-mail адрес пишутся в конце страницы курсивом, со звездочкой (\*) перед фамилией, например:  
*доктор философии по филологии, Бакинский Евразийский Университет*  
e-mail: *tamedovaelmira4@gmail.com*

6. Статья внутри делится на разделы (части): Вступление, **I, II... и Заключение**. Параграфы должны быть названы, например,

#### **Вступление**

1. Вюджутнаме в тюркской литературе
2. **Особенности архитектуры месневи «Оюднаме» и содержания**

#### **Заключение**

Эти названия должны быть выделены жирным шрифтом и с интервалом в 1 строчку после названия.

7. Литература должна быть представлена по кодовой системе: за основу берется или порядок использования, или алфавитный порядок. Другие правила не принимаются. Ссылки внутри статьи даются в следующем порядке: (3, с. 15)

Первая цифра обозначает кодовый номер литературы, на которую делается ссылка. После точки с запятой – пробел.

Слово «Литература» должно быть написано курсивом и жирным шрифтом, перед ним и после должен быть пробел в одну строчку, например,

## ЛИТЕРАТУРА

Список литературы должен быть пронумерован автоматически. Список литературы располагается со сдвигом 1 см вправо и левый ряд должен быть без отступа, например,

Название книги:

1. Араслы Г.Имадеддин Насими: жизнь и творчество. Баку: Азернешр, 1972, 200 с.

Название статьи:

1. Алиярлы С. Первые повороты в национальном движении // Азербай- джан, 1992, №9-10, с. 138-148.

Для материалов конференции:

1. Гендер: Демократия, Культура Мира. Образование / материалы II научно-практической конференции. Баку: Седа, 2005, с.23-25

8. Резюме должно быть написано на трех языках: азербайджанском, русском и английском. Вначале имя автора, на следующей строчке название статьи жирным шрифтом. Имя автора пишется справа, жирным шрифтом и курсивом. Например,

*Summary*

*Saadat Shikhiyeva*

*Nasimi's Hagiographic Personality*

Перед именем автора пробел 1 строчка.

9. В случае использования в статье стихов, они должны до и после выделяться интервалом в 1 строчку. Стихи должны быть напечатаны курсивом и жирным шрифтом, со сдвигом вправо на 2 см. например,

*Məndə siğar iki cahən, mən bu cahənə siğmazam,  
Gövhəri laməkən mənəm, kövni məkənə siğmazam.*

### ВАЖНЫЕ ЗАМЕТКИ:

- Статьи, написанные не в соответствии с этими требованиями, имеющие орфографические и стилистические погрешности, приняты не будут.
- Статьи, написанные авторами без научной степени, должны быть прочитаны и подписаны научным руководителем.
- Ко всем статьям должны быть представлены один отзыв и выписка из протокола обсуждения в напечатанном и электронном варианте.

## **RULES OF WRITING:**

1. The text must appear in Times New Roman, 1.5 spaced, size 14.
2. Settings should be as following:  
Down – 2  
Up – 2  
Right – 3  
Left – 1
3. Paragraph should be 1 cm.  
Title

Title must be written first, after 1 line space author's name. It may appear in bold and all letters uppercase. It must be in the middle, the author's name in bold in the right.

All the letters of the last name must be given capitalized and bold, for example:

## **DIDACTIC VUJUDNAMES**

**Elmira MAMMEDOVA**

4. The keywords written as the same language with the article must follow author's name: size 10, space 1 line before and 1 line after.

***Keywords:** Turkish literature, vujudname, age, elifname*

5. The author's academic degree, place of work and e-mail address may appear at the end of the page in italic with an asterisk sign (\*) in front of the surname, for example,

*PhD, Baku Eurasian University*  
e-mail: mamedovaelmira4@gmail.com

6. Articles must be given with internal divisions: **Introduction, I, II... and Summary.** Paragraphs must be given names, for example,

### **Introduction**

1. Vujudnames in Turkish literature
2. The architectonics and content aspects of Oyudname masnavi

### *Summary*

Those nomenclatures must be differentiated by using bold shrift and before the names must appear a line space.

7. The literature must contain code system: it should be based on either the usage of sequelize or alphabetical order. The other rules will not be accepted.

In-text citations should be as following: (3, p. 15)

The first number should be the code number of the referred literature. It is important to put an interval after the comma and dot.

Sources must be written in bold, italic fonts in the middle, there must be an interval before it, for example,

## SOURCES:

The reference list must be numbered automatically, not by hand. It has to be moved 1 cm to the right and left line should not be protrusion, for example,

The name of the book:

1. Araslı H. İmadeddin Nesimi: life and creativity. Bakı: Azerneshr, 1972, 200 p.

The name of the article:

1. Aliyarlı S. The initial periods of our national movement // Azerbaijan, 1992, №910, p.138-148.

For conference materials:

1. Gender: Democracy, Culture of Peace, Education / II Republican scientificpractical conference. Baku: Sada, 2005, p. 23-25

8. Resumes must be written in three languages: Azerbaijani, Russian and English. First, the author's name, and in the next line title of the article may appear bold. The author's name should be written in the right, in bold, the title of the article in the middle, in bold and italic. For example,

*Summary*

***Saadat Shikhiyeva***

***Nasimi's hagiographic personality***

One line interval before the author's name.

9. If the text includes poetries, there must be one line interval before and after them. They may appear in bold and italic, and must be moved 2 cm to the right. For example,

*Məndə sığar iki cahan, mən bu cahanə sığmazam,  
Gövhəri laməkan mənəm, kövnü məkanə sığmazam.*

## IMPORTANT NOTES:

- The articles which don't match those criterias, with orthographic, writing or stylistic errors, won't be accepted.
- The supervisors of the authors without academic degrees have to read and sign the article.
- All articles should be submitted as paper and electronic version with one reference and an extract from the department.

## YAZI KURALLARI:

1. Makaleler Times New Roman, 1.5 aralık ve 14 punto ile yazılmalıdır.
2. Ayarlar aşağıdaki gibi olmalıdır:  
Aşağı – 2  
Yukarı – 2  
Sağ – 3  
Sol – 1
3. Paragraflar 1 cm girintiyle başlamalıdır.  
Başlık:

İlk olarak makalenin başlığı 1 satır boşluktan sonra siyah ve koyu renkte olmalıdır. Makalenin başlığı ortada, yazarın ismi sağa dayalı ve siyah olmalıdır. Soyadı tamamı büyük harflerle ve siyah yazılmalıdır, örneğin:

## AHLAKİ VÜCUTNAMELER

**Elmira MAMMEDOVA**

4. Makalenin anahtar kelimeleri aşağıdaki gibi 1 satır boşluktan sonra italik yazılmalıdır:

*Anahtar kelimeler: Türk edebiyatı, vücut, ihtiyar olma, alfabe*

5. Yazarın akademik unvanı, çalışma yeri ve e-posta adresi, soyadından sonra bir yıldız işareti (\*) koyulmakla ilk sayfanın sonunda italik olarak yazılmalıdır, örneğin,

Dr. Doç., Bakü Avrasya Üniversitesi  
e-mail: mamedovaelmira4@gmail.com

6. Makaleler ana metnin bölümleriyle verilmelidir: Giriş, I, II Paragraflar... ve Sonuç, örneğin;

### Giriş

1. Türk edebiyatında vücutname
  2. Öğütname mesnevisinin strüktürü ve içerik özellikleri
- Sonuç

Bu başlıklar siyah fontla, metinden önce tek satır aralıklı olmakla yazılmalıdır.

7. Edebiyat kod sistemiyle verilmelidir: kullanım sırası veya alfabetik sıraya göre. Diğer kurallar kabullenmeyecektir.

Metindeki referanslar bu biçimde olmalıdır: (3, s. 15)

İlk rakam, başvuru literatürün kod numarası olmalıdır. Virgül veya noktadan sonra ara verilmelidir.

**Kaynakça** kelimesi siyah, ortada, tamamı büyük harflerle ve önceden tek satır aralıklı olmakla yazılmalıdır, örneğin,

## KAYNAKÇA

Literatür listesi manuel olarak değil, otomatik olarak numaralandırılmalıdır. Edebiyat sırası 1 cm. sağa doğru çekilmeli ve çıkıntısız olmalıdır, örneğin,

Kitap başlığı:

1. Araslı H. İmadeddin Nesimi: hayat ve yaratıcılığı. Bakü: Azərneşr, 1972, 200 s.

Makale Başlığı:

1. Aliyarlı S. Ulusal Hareketin erken dönemleri // Azerbaycan, 1992, №9-10, s. 138-148.

Sempozyum metinleri için:

1. Gender: Demokrasi, Barış Kültürü, Eğitim / II Cumhuriyet Bilimsel-Pratik Konferansından Materyaller. Bakü: Sada, 2005, s. 23-25.

**8.** Özetler üç dilde yazılmalıdır: Azerbaycan Türkçesi, Rusça ve İngilizce. Önce yazarın ismi, sonra makalenin başlığı siyah renkte verilmelidir. Yazarın adı siyah renkte ve sağda, makalenin başlığı ortada siyah ve italik olmalıdır. Örneğin,

*Özet*

*Saadat Shikhiyeva*

*Nasimi'nin Menkıbevi Kişiliği*

Yazar adı önceden bir satır aralıklı verilmelidir.

**9.** Metinde şiirler kullanılıyorsa, şiirler metinden önce ve sonra bir satır aralıklı yazılmalıdır. Şiirler italik, siyah, 2 cm. sağa doğru çekilmekle yazılmalıdır. Örneğin,

*Mende sığar iki cahan, men bu cahane sığmazam,  
Gövheri lamekan menem, kövniü mekane sığmazam.*

#### **ÖNEMLİ NOTLAR:**

- Bu kurallara uygun olarak yazılmayan, yazım ya da üslup hataları olan makaleler kabul edilmeyecektir.
- Akademik unvanı olmayanların makalelerinin danışmanları tarafından okunup imzalanması gerekmektedir.
- Tüm yazılar, bir hakem önerisi ve bölüm toplantısının protokolünden alıntıyla birlikte basılı ve elektronik versiyonlarda sunulmalıdır.

*Texniki redaktor: Təranə İbadova*  
*Web-redaktor: Əmiraslan Vəlizadə*  
*Korrektor: Qasimova Vüsalə*

Ünvan: Bakı şəh., Akad. H.Əliyev küç., 135 A  
e-mail: civilizationjournal@gmail.com  
WhatsApp: +9940776328388

Müəllim nəşriyyatı

Kağız formatı: 60                      84 1/8. 25 ç.v.  
Sayı: 100  
Çapa imzalandı: 27 sentyabr 2023