

FƏLSƏFƏ VƏ SOSİOLOGİYA

УДК 1(091

**НАЦИОНАЛЬНО-МЕНТАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ
ТЮРКСКИХ НАРОДОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Гезяль ГУСЕЙНОВА*

Məqalə redaksiyaya daxil olmuşdur: 12 dekabr 2023; çapa qəbul edilmişdir: 4 fevral 2024; online-da çap edilmişdir: 21 mart 2024.

Received: 12th of December, 2023; accepted: 4th of February, 2024; published online: 21th of March, 2024.

Ключевые слова: *национальный характер, национальная философия, тюркские народы, национальная идентичность, менталитет*

Введение

Рассмотрение и изучение понятий «национальный характер», «национальное сознание», «менталитет» не теряют своей актуальности и входят в ряд задач, стоящих перед специалистами многих социогуманитарных наук, в частности философии, культурологии, этнологии, социологии и т.д. Делаются попытки выявить характерные черты определенного народа, определить особенности его национальной философии, рассмотреть роль языка в развитии национальной культуры, представить пути разрешения проблемы национальной идентичности в условиях глобализации и т.д. Под менталитетом принято подразумевать определенные особенности образцов мышления и поведения, характерного для того или иного народа либо нации. Осознание специфики менталитета той или иной этнической группы возможно путем постижения ее взглядов, норм, оценок, ориентаций, установок, ценностей, стереотипов и т.д. Менталитет проявляется при наличии представителей другого менталитета, что дает возможность выявить его характерные черты и признаки. Специфичность и уникальность нации выражается в ее национальном характере, отражающем психологические черты освоения реальности. Национальный характер есть совокупность устойчивых особенностей эмоционально-чувственного мировосприятия, присущих представителям того или иного национального сообщества. «Национальный характер» и «национальный менталитет» выражают самобытность нации, специфику образа жизни ее членов. Главные качества характера нации, согласно российскому исследователю В.К.Трофимову, находят свое выражение именно в национальном менталитете [6, с.122].

Научная статья посвящена рассмотрению национальных идей в истории философской мысли тюркских народов. Актуальность данного исследования вызвана необходимостью осмысления особенностей современной национальной философии определенного тюркского народа. В ходе исследования определены достижения мыслителей тюркских народов в области просвещения народа, формирования национального самосознания, сохранения в обществе национальных, духовно-

* докторант, Бакинский Государственный Университет
e-mail: gozel.huseynova.1995@mail.ru

нравственных ценностей. Автор применяет сравнительный, хронологический, аналитический, описательный методы исследования. Цели научной статьи заключаются в выявлении качеств национального характера тюркских народов, определении характерных особенностей их общественно-философской мысли. Данные вопросы освещены в работах О.А.Сегизбаева, К.Аманжолы, А.Н.Нысанбаева, А.Х.Касымжанова, Г.К.Курмангалиевой, Б.Р.Каримова, И.Мамедзаде, Г.Р.Коянбаевой, Л.Р.Заурбековой и т.д. На основе исследования удалось выявить сходства в идеях представителей философской мысли тюркских народов относительно формирования национального сознания, обеспечения общественного прогресса, национальной свободы, а также определить идеологические основы политики тюркских республик в постсоветский период.

1. Содержание национального характера в идеях западных представителей философской мысли

В истории философии при рассмотрении национального характера часто использовались понятия «душа народа», «дух народа». Первые сведения о наличии различий между народами были обнаружены еще в период античности. Геродоту, рассматривающему специфические особенности различных народов, удалось описать их душевные свойства и определить их национальный облик [3, с. 31-202]. В рамках географического детерминизма характерные черты народов рассматривались Ш.Монтескье, определившего роль климатических условий в формировании душевных качеств определенного народа. Каждая нация по Ш.Монтескье обладает общим духом, который формируется вследствие определенных причин. Согласно этому французский просветитель отмечал, что «многие вещи управляют людьми: климат, религия, законы, принципы правления, примеры прошлого, нравы, обычаи; как результат всего этого образуется общий дух народа» [5, с. 260]. «Дух народа» и «характер народа» имеют практически одинаковое значение для немецкого философа И.Гердера. Согласно ему народный характер отображается в фольклоре, музыке, языке, обычаях, традициях. Он формируется вследствие влияния многочисленных факторов: географическое положение, воспитание, образ жизни и т.д. [2, с. 344-345]. Г. Гегель придает народному духу историческое значение, так как согласно ему «он входит во всемирную историю, события которой являют собой диалектику отдельных народных духов». За счет движения этих духов всемирная история реализует «абсолютную цель мира». Под движением подразумевается процесс освобождения абсолютного духа. При этом каждому народному духу, занимающему отдельную ступень всемирной истории, надлежит выполнение лишь собственной доли в этом процессе [1, с. 365-366]. Другой представитель немецкой философии О. Шпенглер полагал, что у каждой культуры имеется своя «душа», в которой заложены ее характерные черты и отражена самобытность. Культура служит «телом», покрывающим «душу», и является ее выражением [7, с. 345].

Осознание «душевных черт» тюркских народов требует исторического обзора и выявления особенностей их своеобразия. Мировой истории известно, какой сложный исторический путь прошли их предки. Трудные для выживания климатические условия, частая смена местопребывания ввиду кочевнического образа жизни, ожесточенная борьба с иноземцами упрощали процесс экологической адаптации тюркских народов, способствовали развитию у них воинственного духа и искусности, выносливости, формированию способности быть готовым к неожиданным ситуациям. Национальный характер того или иного народа формируется на основе определенных качеств. На протяжении долгого исторического развития «характер»

тюрков определяли такие качества, как стойкость, уверенность, упорство, мужество, честность, храбрость, дальновидность, решительность, непреклонность и т.д. Это проявлялось в стремлении создать мощное государство, непоколебимости перед силой врагов, твердости веры, приверженности традициям и обычаям, обязательном совершении ритуалов и обрядов и т.д. От характера нации, сформированного вследствие исторического и культурного развития, зависит ее дальнейшая судьба. Историческим потрясениям, вызванным вследствие давления со стороны других государств, ослабления позиции национального языка, утраты национальной идентичности, не удалось сломить волю тюркских народов. Свидетельством этого является реализация мер, направленных на возврат к национальным истокам, пробуждение национального самосознания, сохранение исторической памяти, культурного наследия, а также независимости и национальной свободы.

2. Национальные идеи в общественно-философской мысли тюркских народов

В современной научной терминологии часто используется понятие «национальная философия». Употребление термина вызвано стремлением независимых государств укрепить основы национальной идентичности, определить достижения исторического и культурного развития, выявить специфические черты и особенности собственной философской мысли, выделить историю национальной философии на фоне мировой философской мысли. История тюркских народов отличается наличием ряда мыслителей, сыгравших важную роль в формировании их национального самосознания.

Вопросы общественного развития, национальной идентичности интересовали многих азербайджанских мыслителей. Философия XIX века характеризуется идеями просветительства, которые получили развитие в трудах А.А.Бакиханова, М.Казымбека, М.Ф.Ахундаде, Г.Зардаби и т.д. В философских воззрениях А.А.Бакиханова нашли свое отражение идеи нравственного совершенствования общества. Особую роль в этом азербайджанский ученый приписывал процессу обучения и религии. Главными философско-этическими работами мыслителя являются «Несихет-наме» («Книга наставлений»), «Техзиби-Ахлаг» («Улучшение нравов») и т.д. М.Казымбек интересовался общественно-философскими течениями Востока и Запада, вопросами религии, морали и т.д. Видный азербайджанский мыслитель выступал за свободу народов и устранение социального гнета. Весомый вклад в развитие общественно-политической и философской мысли Азербайджана внес М.Ф.Ахундаде. В его философских идеях прослеживаются идеи материализма и атеизма. Философ высмеивал отсталость, суеверие, мракобесие народа, выступал против религиозного догматизма и фанатизма. В своем творчестве М.Ф.Ахундов особое место отводил вопросам свободы, равенства. Г.Зардаби оставил незаменяемый след в истории национального театра и печати. Деятельность мыслителя была направлена на просвещение и прогресс народа, а также на формирование у него национального сознания. Философскую мысль первой половины XX века можно представить в лице А.Агаоглу, А.Гусейнзаде, М.Э.Расулзаде и т.д. А.Агаоглу занимали вопросы философии, религии, культуры, национального просвещения. Совместно с А.Гусейнзаде он принимал активное участие в организации деятельности многих национальных газет. В центре внимания видных общественных деятелей были не только идеи развития национального самосознания, но и вопрос сплочения и единства тюркских народов, рассматриваемый в рамках тюркизма. Это определяет важность изучения философского наследия А.Агаоглу и А.Гусейнзаде для всех тюркских

народов. М.Э.Расулзаде был видным идеологом и сторонником создания независимого Азербайджана. Выдающийся политический деятель придавал особое значение вопросам демократии, равноправия, национальной свободы, идентичности, что нашло свое яркое отражение в его политической деятельности. Дальнейший период в истории страны характеризуется преобладанием марксистско-ленинской идеологии, что ставило под угрозу национальную самобытность. В 90-ые годы XX века создались условия для создания четкой концепции, служащей консолидирующей силой народа. Концепция азербайджанства, зачатки которой нашли свое отражение в идеях общественных деятелей прошлых столетий, была поднята до уровня государственной идеологии независимой республики. Значительная роль в этом принадлежит общенациональному лидеру Гейдару Алиеву, заложившему основу государственной независимости. Концепция азербайджанства нацелена на сохранение национально-духовных ценностей, а также национальной самобытности азербайджанского народа.

Вопросы развития и дальнейшей судьбы казахского народа занимали умы многих представителей казахской философской мысли. Центральными фигурами XIX века были Абай Кунанбаев, Чокан Валиханов, Ибрай Алтынсарин. А.Кунанбаев внес весомый вклад в развитие национальной литературы и языка. Философско-этические взгляды и глубокие размышления Абая нашли свое отражение в его стихах и мудрых изречениях. Видного общественного деятеля интересовали вопросы получения образования, нравственного воспитания народа. Будучи представителем казахского просвещения Ч.Валиханов был сторонником общественного развития, сохранения национальной самобытности. Он посвятил свою жизнь изучению истории и культуры казахского народа. Заслуга И.Алтынсарина заключается в том, что благодаря его деятельности были проведены изменения в области национального образования. Им была создана сеть светских школ, а также написано множество учебных и методических пособий. Проблема нравственности и духовности казахского народа также интересовала Шакарима Кудайбердиева. В его учении широко рассматриваются этико-философские категории, ведутся размышления о духовно-нравственных ценностях. Выдающейся личностью начала XX века был Ахмет Байтурсынов. С его именем связано внесение новшеств в сферу национальной письменности. Творческая деятельность поэта была направлена на просвещение народа, знание им родного языка, получение образования. А.Байтурсынов совместно с А.Букейхановым и М.Дулатовым принимал активное участие в национально-освободительном движении, был председателем политической партии «Алаш», отражающей национальные интересы, а также занимался издательством национальной газеты «Казах». В основе современной казахской философии прослеживаются идеи евразийства и модернизации. В постсоветский период евразийская идея, развиваемая начиная с 1920–1930-х годов, нашла свое воплощение в государственной политике, направленной на усиление интеграционных процессов в Евразии. Правительством страны был определен курс реализации модернизации общественного сознания, включающей неперемное сохранение национального кода. Программы, поэтапно реализуемые в рамках проекта духовной модернизации общества, нацелены на возрождение национальных ценностей.

Среди мыслителей Кыргызстана, сыгравших важную роль в становлении национально-духовных ценностей в XIX-XX века, можно выделить Ишеналы Арабаева, Молдо Кылыча, Барпы Алыкулова, Тоголок Молдо, Токтогул Сатылганова, Касым Тыныстанова и т.д. И.Арабаев был озабочен вопросом безграмотности населения. Он занимался преподавательской деятельностью, выпускал книги, пере-

водил учебники, был редактором первой киргизской газеты «Эркин Тоо». Деятельность И.Арабаева, направленная на сохранение национальной самобытности народа, проявлялась в организации работы записывания национального эпоса «Манас», в принятии участия в создании киргизского алфавита. Авторами выдающихся произведений в области киргизской литературы являются М.Кылыч, Т.Сатылганов, Б.Алыкулов, Т.Молдо. Будучи представителями акынского искусства, они внесли весомый вклад в духовное развитие народа. Стихотворения и поэмы киргизских поэтов посвящались вопросам жизни и смерти, природы, судьбы народа. Они содержат высмеивание социальных противоречий, воспевание красоты природы, пронизаны глубоким философским смыслом. К.Тыныстанов сыграл важную роль в реформировании национальной письменности.

В истории узбекского народа было немало мыслителей, чьи заслуги велики в области сохранения национальной культуры. Исмаил Обиди, Абдулла Кадири, Мунаввар Абдурашидханов, Махмудходжа Бехбуди, Абдулла Авлони, Абдурауф Фитрат, будучи сторонниками джадидизма, внесли весомый вклад в просвещение народа. А.Кадири является автором романов, являющихся вершиной узбекской литературы начала XX века. В своих произведениях он освещал вопросы, касающиеся религии, культуры, а также проблемы в жизни узбекского народа. М.Абдурашидханов, М.Бехбуди, А.Авлони внесли значительный вклад в становление национального театра и печати. Под их руководством издавались национальные журналы и газеты. По инициативе видных идеологов была создана национальная театральная труппа «Турон», с помощью которой на сцене была поставлена пьеса М.Бехбуди «Падаркуш». Наряду с этим они занимались научно-исследовательской и преподавательской деятельностью, в частности готовили учебники, писали статьи, вносили изменения в процесс обучения. Ими прилагались усилия по открытию новометодных школ, преподаванию уроков на родном языке и введению новых светских предметов. Статьи М.Абдурашидханова, М.Бехбуди печатались на страницах джадидистской газеты «Таракки», редактором которой был журналист И.Обиди. Идеи джадидиста А.Фитрата, являющегося ярким представителем современной узбекской литературы, нашли свое отражение в его общественно-философских работах. Труды выдающегося писателя посвящены вопросам языка, религии, творческой деятельности средневековых мыслителей. Вопрос сохранения национально-духовных ценностей не теряет своей актуальности для Узбекистана и в нынешнее время. Это находит свое проявление в ее стремлении к росту национального самосознания и воспитанию патриотических чувств путем почитания языка, исторических личностей, культурных памятников, национальных символов и т.д. Основу современной идеологии страны составляют идеи гуманизма, а главной задачей является воспитание у современной молодежи не только национальных, но и общечеловеческих ценностей.

История философии Туркменистана содержит сведения о личностях, занимающих важное место в развитии общественно-философской мысли. Литературному наследию видных мыслителей XVII-XVIII веков Нурмухамеда Андалиба, Довлетмаммеда Азади, Махтумкули Фраги отводится значительная роль в формировании духовных ценностей туркменского народа. Н.Андалиб является автором многочисленных произведений, в том числе стихов, поэм и дастанов, написанных на родном языке. Великий поэт был знатоком мифологии и фольклора народов Востока, о чем свидетельствуют применяемые им сюжеты. Творчество Д.Азади и М.Фраги представляет особую важность с точки зрения разрешения морально-нравственных проблем общества. Поэзия М.Фраги наполнена философскими мыслями, содержит

наставления и призывы к нравственному улучшению, национальному самопознанию. Автор задумывается о смысле жизни, затрагивает вопросы, касающиеся патриотизма, справедливости, добра и т.д. Туркменскую литературу XVIII-XIX веков можно представить в лице Кемине, Моллы Непеса, Сеиди и т.д. Произведения Кемине способствовали развитию сатирического жанра. Он высмеивал недостатки представителей духовенства, правящего класса. Моллу Непеса и Сеиди принято считать представителями лирического жанра. Их стихи посвящены родине, любви, величию творца и т.д. Видными представителями туркменской литературы XX века являются Б.Кербабаев, А.Ниязов, А.Аламышев, А.Каушутув и т.д. Они принимали участие в развитии национальной прессы, в частности в осуществлении деятельности газеты «Туркменистан». Вопрос сохранения национальных ценностей не теряет своей актуальности и в нынешнее время.

Заключение

Таким образом, рассмотрение деятельности мыслителей, проводимой с целью сохранения национальных ценностей тюркских народов, дает возможность выявить общие цели, преследуемые идеологами тюркских наций. Все их стремления были направлены на достижение просвещения, прогресса народа, духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, устранение неграмотности, знание народом собственных национальных ценностей и т.д. Философское наследие каждого тюркского народа отражает в себе его национальный облик, образ мышления. Усилия, проводимые тюркскими мыслителями с целью сохранения национально-духовных ценностей, создали основу для формирования современной национальной философии тюркских народов, а также определили важность вопросов формирования национального самосознания и преемственности традиций. Приоритетами политики независимых тюркских республик, находящихся на новом этапе становления национальной государственности, являются такие задачи, как сохранение национальной самобытности, исторической памяти, укрепление духовно-нравственных ценностей, обеспечение стабильности, безопасности и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гегель. Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук. Т. 3. Философия духа. Пер. Б. А. Фохта, отв. ред. Е. П. Ситковский. Москва: Мысль, 1977, 471 с.
2. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. Москва: Наука, 1977, 703 с.
3. Историки античности: В двух томах. Том первый. Древняя Греция: Пер. с древнегреч / Сост., вступ. ст. и примеч. М.Томашевской; Ил. С.Крестовского. Москва: Правда, 1989, 624 с.
4. Каримов Б.Р. Национальная философия отдельного тюркского народа в контексте тюркской и мировой философии // Туркология, № 3 (53), 2011, с.134-139
5. Монтескье Ш.Л. О духе законов. Пер.с франц. А. Матешука. Москва: Мысль, 1999, 674 с.
6. Трофимов В.К. Душа России: истоки, сущность и социокультурное значение русского менталитета. 2-е изд. испр. и доп. Ижевск: ФГОУ ВПО Ижевская ГСХА, 2010, 408 с.
7. Шпенглер О.Ш. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. 1. Гештальт и действительность. Пер. с нем., вступ. ст. и примеч. К.А.Свасьяна. Москва: Мысль, 1998, 663 с.

Xülasə

Gözəl Hüseynova

Müasir dövrdə türk xalqlarının fəlsəfəsinin milli-mental xüsusiyyətləri

Tədqiqat hər bir türk xalqına aid olan milli fəlsəfənin araşdırılması baxımından aktual xarakter daşıyır. Hər bir millət öz mentalitetinə, milli ruhuna və təfəkkürünə sahibdir. Mentalitet müəyyən etnik qrupa aid olan dəyərləri, davranışları, emosional xüsusiyyətləri əks etdirir. "Mentalitet" anlayışı "milli xarakter" anlayışı ilə sıx əlaqədardır. Xalqın milli xarakterinin başlıca xüsusiyyətlərini onun adət-ənənələrində, davranış normalarında, ideologiyasında müşahidə etmək mümkündür. Milli xarakterdə xalqın özünəməxsusluğu, tarixi keçmişi əks olunur. Millətə xas olan fəlsəfi irsinin təşəkkülü və təkamülü onun milli fəlsəfə tarixində yer almışdır. Məqalənin əsas məqsədi türk xalqlarının fəlsəfi fikir tarixində müşahidə edilən milli ideyaların ortaya qoyulmasıdır. Tədqiqatda türk xalqlarının fəlsəfəsinə töhfə verən bir sıra mütəfəkkirlərin nailiyyətləri yer almışdır. Nəticə olaraq müəllif o qənaətə gəlmişdir ki, türk xalqlarının milli fəlsəfəsində oxşarlıqlar mövcuddur. Belə ki, XVIII-XX əsrlərdə yaşayan mütəfəkkirlər milli şüurun formalaşdırılması, xalqın maarifləndirilməsi, onun inkişafı, vətənpərvərlik ruhunda tərbiyə olunması, cəmiyyətdə milli, mənəvi-əxlaqi dəyərlərin saxlanılması kimi məqsədlərin gerçəkləşdirilməsi üçün fəaliyyət göstərmişlər. Türk xalqlarının fəlsəfi fikir tarixində mövcud olan oxşarlıqları müasir dövrdə də müşahidə etmək mümkündür. Postsovet dövründə müstəqil türk respublikaların siyasəti milli dəyərlərin, mədəni irsin, tarixi yaddaşın qorunub-saxlanılmasına, yeni nəslin milli ruhda tərbiyə olunmasına yönəlmişdir. Hər bir türk xalqının fəlsəfi irsi onun milli simasını, düşüncə tərzini, dünyagörüşünü əks etdirir. Türk mütəfəkkirlərinin milli-mənəvi dəyərlərin qorunması məqsədi ilə həyata keçirdikləri tədbirlər türk xalqlarının müasir milli fəlsəfəsinin formalaşmasına zəmin yaratmış, eyni zamanda milli kimliyin formalaşmasının və ənənələrin davamlılığının vacibliyini müəyyən etmişdir. Milli dövlətçiliyin formalaşmasının yeni mərhələsində olan müstəqil türk respublikaların siyasətinin başlıca prioritetləri sırasına milli kimliyin, tarixi yaddaşın qorunub saxlanılması, mənəvi-əxlaqi dəyərlərin möhkəmləndirilməsi, sabitliyin, təhlükəsizliyin təmin edilməsi və s. kimi vəzi-fələr daxildir.

Açar sözlər: *milli xarakter, milli fəlsəfə, türk xalqları, milli kimlik, mentalitet*

Summary

Gozal Huseynova

National-mental features of the philosophy of the Turkish peoples at the modern stage

The relevance of this study is caused by the need to understand the characteristics of the modern national philosophy of a certain Turkish people. A mentality manifests itself in the presence of representatives of a different mentality, which makes it possible to identify its characteristic features and symptoms. Understanding the specific mentality of a particular ethnic group is possible by understanding its views, norms, assessments, orientations, attitudes, values, stereotypes, etc. The peculiarities of the national mentality are reflected in the language, customs, traditions, and beliefs of society. In the course of the study, the achievements of thinkers of the Turkish peoples in the field of educating the people, forming national consciousness, and preserving national, spiritual and moral values in society were identified. The specificity and uniqueness of a nation is expressed in its national character, reflecting the psychological traits of mastering reality. National character is a set of stable features of the emotional and sensory worldview inherent in representatives of a particular national community. The author uses comparative, chronological, analytical, and descriptive research methods. The goals of the scientific article are to identify the qualities of the national character of the Turkish peoples, to determine the characteristic features of their social and philosophical thought. Based on the study, it was possible to identify similarities in the ideas of representatives of the philosophical thought of the Turkish nations regarding the formation of national consciousness, ensuring social progress, national freedom, and also to determine the ideological foundations of the policy of the Turkish republics in the post-Soviet period.

Key words: *national character, national philosophy, Turkish peoples, national identity, mentality*

Redaksiya heyətinin üzvü f.ü.f.d., dos. Məmmədov Hüseyn Qaraxan oğlunun rəyi əsasında çapa məsləhət görülmüşdür.