

BAKİ AVRASIYA UNİVERSİTETİ
Elmi-nəzəri jurnal



SİVİLİZASIYA

ЦИВИЛИЗАЦИЯ

CIVILIZATION

“Sivilizasiya” jurnalı Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən dövrü elmi nəşrlərin siyahısında Tarix; Siyasi elmlər; Fəlsəfə və Sosiologiya; Filologiya; Pedaqogika üzrə elm sahələrinə daxil edilib.



Directory of Research Journals Indexing (DRJI) ilə indeksləşmişdir

Jurnal ildə 4 dəfə nəşr edilir

Cild. 14 № 1 2025 (62)

Vol. 14 № 1 2025 (62)

Том. 14 № 1 2025 (62)

BAKİ – 2025

Təsisçi

Bakı Avrasiya Universiteti

Baş redaktor

F.e.d., prof. Hüseynli Nazim Ziyad oğlu

Baş redaktorun müavini

S.e.d., prof. İbrahimova Gülzar İsxan qızı

Məsul katib

Fil.ü.f.d., prof. Şıxıyeva Səadət Məmməd qızı

REDAKSIYA HEYƏTİ

Tarix və siyasi elmlər üzrə:

Prof. Dr. Attar Aygün (Türkiyə)
S.e.d., prof. Ryabova Yelena Lvovna (Rusiya)
T.e.d., prof. Nikonov Aleksandr Vasilyeviç (Rusiya)
T.e.d. Natia Mirianaşvili (Gürcüstan)
T.e.d., prof. Cəfərov Əsədulla Qüdrət oğlu
T.e.d., prof. İsgəndərov Anar Camal oğlu
T.e.d., prof. Qasımlı Musa Cəfər oğlu
T.e.d., prof. Şükürov Kərim Kərəm oğlu
T.ü.f.d., dos. Mehdiyev Aqşin Şəfaət oğlu
T.ü.f.d. Rüstəmov Aybəniz Vilayət qızı
S.e.d., prof. Məmmədov Hikmət Baba oğlu
S.e.ü.f.d. Qasımov Səyavuş Kamran oğlu
S.e.d., prof. Nəsirli Elman Xudam oğlu (şöbə redaktoru)

Fəlsəfə və sosiologiya elmləri üzrə:

Prof. Dr. Suat Günsel (KKTC)
Prof. Dr. Məmmədov Nizami Mustafa oğlu (Rusiya)
Doç. Dr. Abdıldayev Kurmanbek (Qırğızıstan)
F.e.d., prof. Orucov Zahid Məlik oğlu (Rusiya)
AMEA-nın müxbir üzvü, prof. Əliyev Bəxtiyar Həmzə oğlu
F.e.d., prof. Rüstəmov İzzət Əşrəf oğlu
F.ü.f.d., dos. Məmmədov Hüseyn Qaraxan oğlu
F.ü.f.d., dos. Qaraməmmədli Yasin Alı oğlu
F.ü.f.d. Rəhimov Mütəllib Qara oğlu (şöbə redaktoru)

Filologiya elmləri üzrə:

Prof. Dr. Bozkurt İsmayıl (Türkiyə)
Prof. Dr. Hikmət Koraş (Türkiyə)
Akad., fil.e.d., prof. Cəfərov Nizami Qulu oğlu
Fil.e.d., prof. Cəlilov Firudin Ağası oğlu
Fil.e.d., prof. Qasımov İkrəm Ziyad oğlu
Fil.e.d. prof. Veysəlli Fəxrəddin Yadigar oğlu
Fil.e.d., prof. Rzayev Seyfəddin Gülverdi oğlu
Fil.ü.f.d., prof. Məmmədov Novruz İsmayıl oğlu
Fil.ü.f.d., dos. Quliyev Əsgər Qədir oğlu
Fil.ü.f.d., dos. Gündoğdu Səriyyə Gülağa qızı
Fil.e.d., dos. Məmmədova-Kekeç Elmira Fikrət qızı
Fil.ü.f.d., dos. Hüseynova Nigar Nazim qızı
Fil.ü.f.d., dos. Rzayeva Sevdə Ramiz qızı
Fil.ü.f.d. Musayev Nəsrəddin Musa oğlu
Fil.ü.f.d., prof. Tahirzadə Ədalət Şərif oğlu (şöbə redaktoru)

Pedaqogika sahəsi üzrə:

P.e.d., prof. Hüseyinzadə Rəfət Lətif oğlu
P.ü.f.d., dos. Səmədov Oqtay Əlipaşa oğlu
Ps.ü.f.d., dos. Cavadov Rövşən Əli oğlu

İqtisadi elmlər üzrə:

İ.e.d., prof. Veduta Yelena Nikolayevna (Rusiya)
Prof. Dr. Jose R.Hernandez-Carrion (İspaniya)
Doç. Dr. Faruk Mike (Türkiyə)
Dr. German Martinez Prats (Meksika)
İ.e.d., prof. Həsənli Yadulla Həmdulla oğlu
İ.e.d., prof. Məmmədov Elşad Yaqub oğlu
İ.ü.f.d., dos. Ələsgərova Flora Qəməndər qızı (şöbə redaktoru)

İÇİNDƏKİLƏR

FƏLSƏFƏ VƏ SOSİOLOGİYA

Məhəmməd ƏKBƏROV

İkinci Qarabağ müharibəsində qazanılmış qələbədə Azərbaycanın “Yumşaq güc” resurslarının rolu..... 6

Hasil ABBASOV

Dünya təcrübəsində etnik icmaların sosioloji təhlili yolları..... 19

Эмир АШШУРСКИЙ

Об очевидной тактической ошибке игрока, чересчур уж переоценившего свою роль..... 27

TARİX VƏ SİYASİ ELMLƏR

Gülzar İBRAHİMOVA

Azərbaycan Respublikasında tədqiqat universitetlərinin yaradılması istiqamətində atılan addımlar..... 36

Muraz SÜLEYMANOV

E-hökumət və idarəetmə sistemlərində elektron imzanın tətbiqinin əhəmiyyəti və üstünlükləri..... 50

Pərvanə MƏMMƏDOVA

Diaspor quruculuğunda azərbaycançılıq ideologiyasının rolu..... 58

Hafiz KƏRİMLİ

ABŞ-ın Avropadakı nüvə arsenalı..... 65

Mehrac ALLAHVERDİYEV

ABŞ-Ermənistan əlaqələrinin qurulması və inkişafı..... 71

Эльмира ИСМАИЛОВА

История сотрудничества Турции с НАТО: вызовы на пути к стабильности... 78

FİLOLOGİYA

Aynaz RƏSULOVA

Gi De Mopassanın “Boyunbağı” əsərində Matilda obrazının hermenevtik və psixoloji müstəvidə səciyyəsi..... 86

Kəmalə İSMAYİLOVA-ZEYNALLI

Fəxri Uğurlunun “Şeyx Sənan” hekayəsi və klassik ənənə..... 93

Şəfa FƏRƏCOVA	
<i>Estetikanın gözəllik kateqoriyası və bədii ədəbiyyatda inikası.....</i>	100
Emin ZEYNALOV	
<i>Qarabağ aşığı mühitində divan şeiri ənənəsi (Aşıq Pəri yaradıcılığı əsasında).....</i>	108
Nuranə MİRZƏYEVA	
<i>“Qraf Monte Kristo” romanında Fransa sosial-siyasi həyatının bədii inikası.....</i>	116
Şəbnəm ABBASOVA	
<i>Anatol Fransın ədəbi həqiqətləri: ironiya və sosial düşüncə.....</i>	123
Qələmnaz QƏDİROVA	
<i>Yavuz Bülent Bakilər poeziyasında Azərbaycan-Türkiyə mədəni əlaqələri.....</i>	130
İlkin XASMƏMMƏDLİ	
<i>Əsas nitq hissələrinin dildəki rolu və funksiyaları.....</i>	137

PEDAQOGİKA

Səbinə RÜSTƏMOVA	
<i>Ali məktəb tələbələrində tədqiqat bacarıqlarının formalaşdırılması texnologiyaları..</i>	145
Pərizad RZAZADƏ	
<i>Təlim prosesində oyun texnologiyalarının rolu.....</i>	152

İQTİSADİ ELMLƏR

Aysel AHMEDOVA	
<i>Azərbaycan'da turizm alanının dış ekonomik faaliyyətinin ticaretin gelişimine etkisi olasılığı.....</i>	159
Ceyhun ƏHMƏDLİ	
<i>Yaşıl istiqrazlar: dayanıqlı inkişafın maliyyələşdirilməsi üçün maliyyə innovasiyası (Azərbaycan nümunəsində).....</i>	167
Eva HVİZDOVÁ, Jozef ČOPÍK	
<i>Corporate culture as a key success factor: an analysis of transformation strategies of global companies.....</i>	177
Bizim müəlliflər.....	182
Düzəlişlər.....	185
Yazı qaydaları.....	186
Правила написания.....	188
Rules of writing.....	190
Yazı kuralları.....	192

BİZİM MÜƏLLİFLƏR

ABBASOV Hasil

doktorant, Bakı Dövlət Universiteti
e-mail: hasil.abbasov@gmail.com

ABBASOVA Şəbnəm

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: ab.shebnem@gmail.com
ORCID: 0009-0000-0603-3741

ALLAHVERDİYEV Mehrac

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: mehrac2001a@gmail.com

ƏHMƏDLİ Ceyhun

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: ceyhun.ehmedov@afsa.gov.az

ƏHMƏDOVA Aysel

magistrant, Azərbaycan Turizm və Menecment Universiteti
e-mail: aysellehmedovaa@gmail.com

ƏKBƏROV Məhəmməd

fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru, Milli Müdafiə Universitetinin Hərbi Elmi Tədqiqat İnstitutu
e-mail: court.akberov@gmail.com

FƏRƏCOVA Şəfa

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: Shafafaracli@gmail.com

XASMƏMMƏDLİ İlkin

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: lxasmemmedli602@gmail.com

İBRAHİMOVA Gülzar

siyasi elmlər doktoru, professor, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: ibrahimova-gulzar@rambler.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8760-408X>

İSMAYILOVA-ZEYNALLI Kəmalə

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: zeynallikemale58@gmail.com
ORCID ID: 0009-0008-4029-5292

KƏRİMLİ Hafiz

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: hafizkerimov36@gmail.com

QƏDİROVA Qələmnaz

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: qlmnazq@outlook.com

MƏMMƏDOVA Pərvanə

dissertant, Gəncə Dövlət Universiteti
e-mail: mammedovaparvane@gmail.com;
parvana.mammadova@gdu.edu.az
ORCID: 0000-0003-0330-3683

MİRZƏYEVA Nuranə

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: Nuranmirzyeva862@gmail.com

RÜSTƏMOVA Səbinə

pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Dillər Universiteti
e-mail: Sabina.rustemova.87@inbox.ru

RZAZADƏ Pərizad

magistrant, Bakı Qızlar Universiteti
e-mail: perizad.rzazade26@gmail.com

SÜLEYMANOV Muraz

doktorant, Bakı Dövlət Universiteti
e-mail: murazsuleymanov01@gmail.com
ORCID: 0009-0002-2025-4289

ZEYNALOV Emin

magistrant, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: eminzeynalov60@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5191-9880>

HVİZDOVÁ Eva

PhDr., Ing.Ph.D., MBA, School of International Business ISM Slovakia in Prešov
e-mail: e-mail:hvizdová@ismpo.sk

Jozef ČOPÍK

Field Sales Manager SK
e-mail: Jozef.Copik@JDEcoffee.com

АШШУРСКИЙ Эмир

*кандидат педагогических наук, Институт искусственного интеллекта
при НАН Украины (г. Киев)*

e-mail: futuroid@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4735-7587>

ИСМАЙЛОВА Эльмира

доктор философии по истории, Университет Азербайджан

e-mail: elmira.ismayilova@au.edu.az

ORCID: 0000-0003-2412-5927

D Ü Z Ə L İ Ş L Ə R

Cild 13, 2024, №5 (61) nəşrində mündəricat hissəsində texniki təkrarlanmaya yol verilmişdir.

YAZI QAYDALARI:

1. Məqalələr Times New Roman-la, 1,5 interval və 14 şriftlə yazılmalıdır.
2. Parametrlər aşağıdakı qaydada olmalıdır:
Aşağı – 2
Yuxarı – 2
Sağ – 3
Sol – 1
Abzas 1 sm. olmalıdır.

3. Başlıq:

Öncə məqalənin adı, 1 sətir boşluqdan sonra müəllifin adı verilir. Məqalənin adı bütün hərflər böyük olmaqla qara (bold) ilə verilir. Məqalənin adı ortada, müəllifin adı sağda qara ilə olmalıdır. Soyadının bütün hərfləri qara ilə və böyük hərflərlə verilməlidir, məsələn:

DİDAKTİK VÜCUDNAMƏLƏR

Elmira MƏMMƏDOVA

4. Məqalənin yazıldığı dildəki açar sözlər müəllifin adından sonra aşağıdakı qaydada 10 şriftlə, 1 sətir öncədən, 1 sətir sonradan ara verilməklə yazılmalıdır:

Açar sözlər: Türk ədəbiyyatı, vücutnamə, yaşnamə, əlifnamə

5. Müəllifin elmi dərəcəsi, işlədiyi yer və e-mail adresi soyadının qarşısına ulduz (*) işarəsi qoyulmaqla səhifə sonunda **kursivlə** verilir, məsələn,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, Bakı Avrasiya Universiteti
e-mail: mamedovaelmira4@gmail.com

6. Məqalələr daxili bölgülərlə verilməlidir: **Giriş, I, II... və Nəticə**. Paragraflar adlandırılmalıdır, məsələn,

Giriş

1. **Türk ədəbiyyatında vücutnamələr**
 2. **Öyüdnamə məsnəvisinin arxitektonikası və məzmun özəllikləri**
- Nəticə**

Bu adlandırmalar qara şriftlə fərqləndirilməli və adlardan öncə 1 sətir ara verilməlidir.

7. Ədəbiyyat kod sistemi ilə verilməlidir: ya istifadə ardıcılığı və ya əlifba sırası əsas götürülməlidir. Başqa qaydalar qəbul edilməyəcək.

Mətn içində istinadlar bu qaydada veriləcək: (3, s. 15)

Birinci rəqəm istinad edilən ədəbiyyatın kod nömrəsi olmalıdır. Vergül və nöqtədən sonra ara verilməlidir.

Ədəbiyyat sözü qara və kursivlə yazılmalı, öncə bir sətir ara verilməli və ortada olmalıdır, məsələn,

Ədəbiyyat:

Ədəbiyyat siyahısı əllə deyil, avtomatik olaraq, nömrələnməlidir. Ədəbiyyatın sırası 1 sm. sağa doğru çəkilməli və sol sıra çıxıntısız olmalıdır, məsələn,

Kitab adı:

1. Araslı H. İmadəddin Nəsimi: həyat və yaradıcılığı. Bakı: Azərnəşr, 1972, 200 s.

Məqalə adı:

1. Əliyərli S. Milli hərəkatımızın ilkin dövənləri // Azərbaycan, 1992, №9-10, s.138-148.

Konfrans materialları üçün:

1. Gender: Demokratiya, Sülh Mədəniyyəti, Təhsil / II Respublika elmi-praktik konfransının materialları. Bakı: Səda, 2005, s.23-25

8. Xülasələr üç dildə yazılmalıdır. Azərbaycan, rus və ingilis. Öncə müəllifin adı, növbəti sətirdə məqalənin adı qara şrifrlərlə verilməlidir. Müəllifin adı qara və sağda, məqalənin adı ortada qara və kursivlə yazılmalıdır. Məsələn,

Summary

Saadat Shikhiyeva

Nasimi's hagiographic Personality

Müəllif adından öncə 1 sətir ara verilməlidir.

8. Mətnə şeirlərdən istifadə olunmuşsa, şeirlər 1 sətir öncə və bir sətir sonra olmaqla mətndən ayrılmalıdır. Şeirlər kursiv və qara ilə verilməli, 2 sm. sağa doğru çəkilməlidir. Məsələn,

*Məndə sığar iki cahan, mən bu cahanə sığmazam,
Gövhəri laməkan mənəm, kövnü məkanə sığmazam.*

MÜHÜM QEYDLƏR:

- Bu qaydalara uyğun yazılmayan, orfoqrafik, imla və ya üslub xətalrı olan məqalələr qəbul edilməyəcək.

- Elmi dərəcəsi olmayanların məqalələrini elmi rəhbərlərinin oxuyub imzalaması vacibdir.

- Bütün məqalələr bir rəy və şöbə müzakirəsinin protokolundan çıxarış ilə kağızda və elektron variantda təqdim edilməlidir.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ:

1. Статьи должны быть написаны в Times New Roman, с интервалом 1,5 шрифтом 14
2. Параметры должны быть в следующем порядке:
 - Внизу – 2
 - Наверху – 2
 - Справа – 3
 - Слева – 1
 - Абзац – 1 см

3. Название:

Вначале печатается название статьи, с интервалом через одну строчку – имя автора. Название статьи целиком пишется заглавными буквами, выделяется жирным шрифтом (bold). Название статьи размещается посередине, имя автора справа жирным шрифтом. Фамилия целиком пишется заглавными буквами жирным шрифтом, например:

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВЮДЖУТНАМЕ

Эльмира МАМЕДОВА

4. С интервалом в одну строчку до и после имени автора на языке написания статьи представляются ключевые слова шрифтом 10 в нижеследующем порядке:

Ключевые слова: тюркская литература, вюджутнаме, летопись, алифнаме

5. Научная степень автора, место работы и e-mail адрес пишутся в конце страницы *курсивом*, со звездочкой (*) перед фамилией, например:

доктор философии по филологии, Бакинский Евразийский Университет
e-mail: mamedovaelmira4@gmail.com

6. Статья внутри делится на разделы (части): Вступление, **I, II... и Заключение**. Параграфы должны быть названы, например,

Вступление

1. **Вюджутнаме в тюркской литературе**
 2. **Особенности архитектоники месневи «Оюднаме» и содержания**
- ### **Заключение**

Эти названия должны быть выделены жирным шрифтом и с интервалом в 1 строчку после названия.

7. Литература должна быть представлена по кодовой системе: за основу берется или порядок использования, или алфавитный порядок. Другие правила не принимаются.

Ссылки внутри статьи даются в следующем порядке: (3, с. 15)

Первая цифра обозначает кодовый номер литературы, на которую делается ссылка. После точки с запятой – пробел.

Слово «Литература» должно быть написано курсивом и жирным шрифтом, перед ним и после должен быть пробел в одну строчку, например,

Литература:

Список литературы должен быть пронумерован автоматически. Список литературы располагается со сдвигом 1 см вправо и левый ряд должен быть без отступа, например,

Название книги:

1. Араслы Г.Имадеддин Насими: жизнь и творчество. Баку: Азернешр, 1972, 200 с.

Название статьи:

1. Алиярлы С. Первые повороты в национальном движении // Азербайджан, 1992, №9-10, с. 138-148.

Для материалов конференции:

1. Гендер: Демократия, Культура Мира. Образование / материалы II научно-практической конференции. Баку: Седа, 2005, с.23-25

8. Резюме должно быть написано на трех языках: азербайджанском, русском и английском. Вначале имя автора, на следующей строчке название статьи жирным шрифтом. Имя автора пишется справа, жирным шрифтом и курсивом. Например,

Summary

Saadat Shikhiyeva

Nasimi's Hagiographic Personality

Перед именем автора пробел 1 строчка.

9. В случае использования в статье стихов, они должны до и после выделяться интервалом в 1 строчку. Стихи должны быть напечатаны курсивом и жирным шрифтом, со сдвигом вправо на 2 см. например,

*Məndə siğar iki cahən, mən bu cahənə siğmazam,
Gövhəri laməkən mənəm, kövniü məkanə siğmazam.*

ВАЖНЫЕ ЗАМЕТКИ:

- Статьи, написанные не в соответствии с этими требованиями, имеющие орфографические и стилистические погрешности, приняты не будут.

- Статьи, написанные авторами без научной степени, должны быть прочитаны и подписаны научным руководителем.

- Ко всем статьям должны быть представлены один отзыв и выписка из протокола обсуждения в напечатанном и электронном варианте.

RULES OF WRITING:

1. The text must appear in Times New Roman, 1.5 spaced, size 14.
2. Settings should be as following:
Down – 2
Up – 2
Right – 3
Left – 1
Paragraph should be 1 cm.

3. Title

Title must be written first, after 1 line space author's name. It may appear in bold and all letters uppercase. It must be in the middle, the author's name in bold in the right. All the letters of the last name must be given capitalized and bold, for example:

DIDACTIC VUJUDNAMES

Elmira MAMMEDOVA

4. The keywords written as the same language with the article must follow author's name: size 10, space 1 line before and 1 line after.

Keywords: Turkish literature, vujudname, age, elifname

5. The author's academic degree, place of work and e-mail address may appear at the end of the page in italic with an asterisk sign (*) in front of the surname, for example,

PhD, Baku Eurasian University
e-mail: mamedovaelmira4@gmail.com

6. Articles must be given with internal divisions: **Introduction, I, II... and Summary**. Paragraphs must be given names, for example,

Introduction

1. Vujudnames in Turkish literature

2. The architectonics and content aspects of Oyudname masnavi

Summary

Those nomenclatures must be differentiated by using bold shrift and before the names must appear a line space.

7. The literature must contain code system: it should be based on either the usage of sequelize or alphabetical order. The other rules will not be accepted.

In-text citations should be as following: (3, p. 15)

The first number should be the code number of the referred literature. It is important to put an interval after the comma and dot.

Sources must be written in bold, italic fonts in the middle, there must be an interval before it, for example,

Sources:

The reference list must be numbered automatically, not by hand. It has to be

moved 1 cm to the right and left line should not be protrusion, for example,

The name of the book:

1. Araslı H. İmadeddin Nesimi: life and creativity. Bakı: Azerneshr, 1972, 200 p.

The name of the article:

1. Aliyarlı S. The initial periods of our national movement // Azerbaijan, 1992, №910, p.138-148.

For conference materials:

1. Gender: Democracy, Culture of Peace, Education / II Republican scientific-practical conference. Bakı: Sada, 2005, p. 23-25

8. Resumes must be written in three languages: Azerbaijani, Russian and English. First, the author's name, and in the next line title of the article may appear bold. The author's name should be written in the right, in bold, the title of the article in the middle, in bold and italic. For example,

Summary

Saadat Shikhiyeva

Nasimi's hagiographic personality

One line interval before the author's name.

9. If the text includes poetries, there must be one line interval before and after them. They may appear in bold and italic, and must be moved 2 cm to the right. For example,

*Məndə siğar iki cahan, mən bu cahanə siğmazam,
Gövhəri laməkan mənəm, kövnü məkanə siğmazam.*

IMPORTANT NOTES:

- The articles which don't match those criterias, with orthographic, writing or stylistic errors, won't be accepted.

- The supervisors of the authors without academic degrees have to read and sign the article.

- All articles should be submitted as paper and electronic version with one reference and an extract from the department.

YAZI KURALLARI:

1. Makaleler Times New Roman, 1.5 aralık ve 14 punto ile yazılmalıdır.
2. Ayarlar aşağıdaki gibi olmalıdır:
Aşağı – 2
Yukarı – 2
Sağ – 3
Sol – 1
Paragraflar 1 cm girintiyle başlamalıdır.

3. Başlık:

İlk olarak makalenin başlığı 1 satır boşluktan sonra siyah ve koyu renkte olmalıdır. Makalenin başlığı ortada, yazarın ismi sağa dayalı ve siyah olmalıdır. Soyadı tamamı büyük harflerle ve siyah yazılmalıdır, örneğin:

AHLAKİ VÜCUTNAMELER

Elmira MAMMEDOVA

4. Makalenin anahtar kelimeleri aşağıdaki gibi 1 satır boşluktan sonra italik yazılmalıdır:

Anahtar kelimeler: Türk edebiyatı, vücut, ihtiyar olma, alfabe

5. Yazarın akademik unvanı, çalışma yeri ve e-posta adresi, soyadından sonra bir yıldız işareti (*) koyulmakla ilk sayfanın sonunda italik olarak yazılmalıdır, örneğin,
Dr. Doç., Bakü Avrasya Üniversitesi
e-mail: mamedovaelmira4@gmail.com

6. Makaleler ana metnin bölümleriyle verilmelidir: Giriş, I, II Paragraflar... ve Sonuç, örneğin;

Giriş

1. Türk edebiyatında vücutname
 2. Öğütname mesnevisinin strüktürü ve içerik özellikleri
- Sonuç

Bu başlıklar siyah fontla, metinden önce tek satır aralıklı olmakla yazılmalıdır.

7. Edebiyat kod sistemiyle verilmelidir: kullanım sırası veya alfabetik sıraya göre. Diğer kurallar kabullenmeyecektir.

Metindeki referanslar bu biçimde olmalıdır: (3, s. 15)

İlk rakam, başvuru literatürün kod numarası olmalıdır. Virgül veya noktadan sonra ara verilmelidir.

Kaynakça kelimesi siyah, ortada, tamamı büyük harflerle ve önceden tek satır aralıklı olmakla yazılmalıdır, örneğin,

Kaynakça:

Literatür listesi manuel olarak değil, otomatik olarak numaralandırılmalıdır. Edebiyat sırası 1 cm. sağa doğru çekilmeli ve çıkıntısız olmalıdır, örneğin,

Kitap başlığı:

1. Araslı H. İmadeddin Nesimi: hayat ve yaratıcılığı. Bakü: Azərneşr, 1972, 200 s.

Makale başlığı:

1. Aliyarlı S. Ulusal Hareketin erken dönemleri // Azərbaycan, 1992, №9-10, s. 138-148.

Sempozyum metinleri için:

1. Gender: Demokrasi, Barış Kültürü, Eğitim / II Cumhuriyet Bilimsel-Pratik Konferansından Materyaller. Bakü: Sada, 2005, s. 23-25.

8. Özetler üç dilde yazılmalıdır: Azərbaycan Türkçesi, Rusça ve İngilizce. Önce yazarın ismi, sonra makalenin başlığı siyah renkte verilmelidir. Yazarın adı siyah renkte ve sağda, makalenin başlığı ortada siyah ve italik olmalıdır. Örneğin,

Özet

Saadat Shikhiyeva

Nasimi'nin Menkıbevi Kişiliği

Yazar adı önceden bir satır aralıklı verilmelidir.

9. Metinde şiirler kullanılıyorsa, şiirler metinden önce ve sonra bir satır aralıklı yazılmalıdır. Şiirler italik, siyah, 2 cm. sağa doğru çekilmekle yazılmalıdır. Örneğin,

*Mende sığar iki cahan, men bu cahane sığmazam,
Gövheri lamekan menem, kövnü mekane sığmazam.*

ÖNEMLİ NOTLAR:

- Bu kurallara uygun olarak yazılmayan, yazım ya da üslup hataları olan makaleler kabul edilmeyecektir.

- Akademik unvanı olmayanların makalelerinin danışmanları tarafından okunup imzalanması gerekmektedir.

- Tüm yazılar, bir hakem önerisi ve bölüm toplantısının protokolünden alıntıyla birlikte basılı ve elektronik versiyonlarda sunulmalıdır.

Texniki redaktor: Təranə İbadova
Web-redaktor: Əmiraslan Vəlizadə
Korrektor: Vüsalə Qasımova

Ünvan: Bakı şəh., Akad. H.Əliyev küç., 135 A
E-mail: civilizationjournal@gmail.com
WhatsApp: +9940776328388

“Müəllim” nəşriyyatı

Kağız formatı: 60 84 1/8. 25 ç.v.
Sayı: 100
Çapa imzalandı: 27 fevral 2025.